

وجوه البيان في القرآن في القرآن

د. سميرة عدني محمد رزق
 قسم النغة العربيئة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية
 جامعة الملك عبدالعزيز بجدة



العدد الحادي عشر السنة التاسعة ، ١٤١٦هـ (١٩٩٥م)

مجلة جامعة أم القرى -- جامعة أم القرى - ص.ب: ٧١٥ -- مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية ،

ملخص البحث

يتناول هذا البحث دارسة بيانية لآية دعاء الأشد في القرآن الكريم (سمورة الأحقاف (١٥))، كمثال للدعاء العام في القرآن الكريم.

وبينا في هذه الدراسة معنى الدعاء في اللغة والاصطلاح،ثم مفهومنا للدعاء العام، والدعاء الخاص في القرآن الكريم وتلا ذلك بيان معنى الأشد في اللغة وهو سن الأربعين أو ما قبلها بقليل... وها انتقلنا إلى بيان رأي علم النفس في هذه السن وأكدنا أن كل ما حاءت به الملاحظات العلمية القيمة في هذا المجال، أو عن هذه المرحلة، إنما هي مطابقة تماماً لما جاء به القرآن الكريم سن قبل في آية دعاء الأشد في القرآن موضوع البحث مثم انتقلت الدراسة إلى بيان المعنى العام لهذه الآية كما ورد في كتب التفسير المختلفة..، وبيان مناسبة هذا الدعاء لسياق السورة الواردة فيها وهي سورة الأحقاف.

ثم كانت الدراسة البيانية التحليلية هي لب البحث وجوهره، إذ حاولنا حاهدين في هذه الدراسة توضيح دقة بحيء اللفظ القرآني ـ بعد دراستة لغوياً ـ وفصاحته مع بيان ظلاله الوارفة في موضعه وبين نظائره من سياق الآية الكريمة فضلاً عن دراستنا لبلاغة التراكيب وتناسب العبارات وتناسقها مع رفيقاتها في السياق الكريم أيضا.

ودفعنا هذا إلى وضع تعقيب ومقارنة ... بينا فيهما ذلك الاتفاق بين بداية هذه الآية _ موضوع البحث ـ وبين بداية آية أخرى تشبهها في سورة النمل (آية رُقُم ١٨) وذكرنا هنا سبب هذا التفايه أو الاتفاق ـ كما بدا لنا _.

ثم أشرنا أيضاً إلى الاختلاف الواضح بين خاتمتي أو فناصلتي الآيتين المذكورتين وذكرننا هننا أيضاً ـ ما بدا لنا ـ من سبب في هذا الاختلاف والتباين.

وكان التذييل خاتمة البحث ونهاية مطافه كلُّناه بالعبرة المأخوذة من هذه الآية الكريمة...

وهلي:

ضَرورة التوجه إلى الله ـ سبحانه وتعالى ـ بأكفُّ الضراعة والابتهـال الدائــم في حـالـــي الرخــاء والمهدة، ومهما بلغت مرتبة ذلك الشخص المبتهل من الإيمان والتوفيق..

وا لله تعالى نسأل أن يجعل عملنا خالصاً لوجهه الكريم إنه نعم المولى ونعم النصير.

المقدمة

الحمد الله، الرحمن، حلق الإنسان علمه البيان والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين وإمام الغرِّ المحجلين. سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد:

فقد قمنا من قبل _ بعون الله وتوفيقه _ بدراسة بيانية لمدعاء سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام، مثال للدعاء الخاص في القرآن الكريم.

وها نحن أولا: نتناول في هذا العمل مثالاً للدعاء العام في القرآن وذلك لنكمل ما قد عزمنا عليه من قبل من دراسة لبعض الأمثلة من الدعاء العام والخاص في كتاب الله العزيز.

هذا وقد أشرنا في الدراسة الماضية إلى مفهومنا عن الدعاء العام في القرآن وهو إنه حسب ما لاحظناه من مراجعة آيات الدعاء إنه يعني تلك الآيات التي يمكن أن يتعلمها كل مسلم ليبتهل بها إلى الله عز وجل في أي وقت يريد من أمثال قوله تعالى: (١) هربًنا لاتواحذنا إن نسينا أو أخطأنا..... الحالج الآيات

وقوله تعالى: (٢) ﴿ اهدنا الصراط المستقيم ـ صراط الذين أنعمت عليهم. . ﴾ [الح.

أما الدعاء الخاص فقصدنا به ـ حسب مراجعتنا أيضا لآياته في القرآن الكريم ـ هو تلك الآيات التي وردت على ألسنة بعض الأنبياء أو الصالحين من أمثال دعاء سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام لذريته ولمكة المكرمة. وفي هذا العمل ـ المتواضع ـ نستعين با الله تعالى ونستهديه في دراسة مشال للدعاء العام في القرآن لاستكمال ما قد بدأنا به من قبل وهذا المثال هو:

دعاء الأشُدِّ في القرآن الكريم.

ولعل من أسباب اختيار هذه الآية للدراسة هي :

1- لأنها مثال حيد وواضح للدعاء العام في القرآن، حتى وإن قيل إنها نزلت في أبي بكر الصديق رضي الله عنه، فهذا لايمنع أن تكون دعاء يحرص على حفظه كل مسلم ليلهج به لسانه في أي وقت يريد، لاسيما وأنه ذلك الدعاء الذي يختاره كل من اكتملت واتزنت قواه العقلية وغيرها...

٢- ثم قرب هذه الآية الكريمة ـ لما تحمله من دعوات مخلصات ـ من نفس كل سامع وهزها لقلبه وتأثيرها على مشاعره فلابد أن يكون هذا القارئ أو ذلك السامع لها ـ أباً فيردِّد بعدها ـ آمين ـ أو ابناً، فيرجو أن يرتقي في مراتب الصالحين التائبين، كما يتمنى ألا يحرم هذا الدعاء في مستقبل زمانه من ذريته.

٣- تذكير هذه الآية لكل فرد قد بلغ سن الأربعين _ أو اقترب منها وهي سن النضج الحقيقي، تذكيرها له بضرورة الرجوع إلى خالقه عز وجل وشكره.
 فالشكر ضروري لزيادة النعم وبقائها وما أحوجنا إلى هذه الزيادة وذلك الاستمرار.

كما تذكّره بواجب الدعاء للذوية فما أشد حاجتهم إليه وهم يخوضون معمعة الحياة الصاخبة.

كما تدعوه إلى ضرورة التوبة الصادقة التي يجب أن يستقبل بهما شيخوخته الواهنة ـ إن كتب له الأجل المديد ـ.

أما منهجنا في الدراسة فقد استقر على النحو التالي:

غهيد:

يشمل معنى الدعاء في اللغة والاصطلاح ثم معنى الأشد في اللغة وبيان ماهي سن الأشد عند علماء النفس.

أولا:

أ - ذكر آية دعاء الأشد في القرآن الكريم.

ب– المعنى العام لها.

جـ- مناسبتها في السياق.

د- دراسة الآية وتحليلها بيانياً.

ثانياً - تعقيب ومقارنة.

ثالثاً - تذييل يشمل العبرة من دراسة هذا الدعاء.

الدعاء في اللغة

الدُّعاء بالضَّم ممدوداً (الرغبة إلى الله تعالى) فيما عنــده من الخـير والابتهـال اليه بالسؤال ومنه قوله تعالى:(٣) ﴿ ادْعُواْ رَبَّكُمْ تَضُرُّعاً وَخُفْيَةً ﴾

يُقال دَعَا يَدْعو دَعْوى. فالألف للتأنيث هنا وقال ابن فارس وبعض العرب يؤنث الدَّعوة بالألف فيقول الدَّعْوى.(٤)

وفي الصِّحاح واحد الأدعية وأصله دُعاء لأنه من دَعَوْتُ إلا أن الواو لما جاءت بعد الألف همزت وتخاطب المرأة (أَنْتِ تَدْعينَ ولغة ثانية أنتِ تَدْعُوينَ وثالثة بإشمام العين الضمة ولخطاب الجماعة يقال تَدْعُون(٥)

وجاء في مقاييس اللغة إن :

(الدال والعين والحرف المعتل أصل واحد، وهو أن تميل الشئ إليك بصوت وكلام يكون منك. تقول: دَعَوْتُ أَدْعُو دُعَاءً والدَّعْوَةُ إلى الطعام بالفتح. والدَّعْوَة في النسب بالكسر)

ودَواعِي الدُّهر صُروفه. كأنها تميل الحوادث.

ويحمل بحازاً على هذا الباب أن يقال دَعَا فلاناً مكان كـذا، إذا قصد ذلك الكان، يقول ابن فارس (كأنَّ المكان دعاه وهذا من فصيح كلامهم)(٦)

وكأن ابن فارس هنا يريد أن يتسع في توضيح المعنى ليكون عاماً ونقصد بذلك أنه يريد أن يذكر المدى الواسع لاستعمال مادة (دَعَوَ)، فهي ليست فقط مستعملة في إمالة المطلوب من المولى عزَّ وحل في الابتهال، وإنما في أي شيئ يراد إمالته إلى المتكلم ـ حسب كلامه السابق عن هذه المادة ـ.

والدُّعاء في اللغة أيضاً يرد بمعنى الصَّلاة(٧)، واستشهد على ذلك بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم:(٨) "إذا دُعي أحدكم إلى طعام فليحب، فان كان مفطراً فليأكل وإن كان صائما فليصلّ"

وفي نفس المعنى قال الأعشى:(٩)

الدعاء في الاصطلاح:

وقصدنا هنا بالمعنى الاصطلاحي هو ماورد للدعاء من معان في القرآن الكريم وقد ذكر ذلك الراغب الأصفهاني بقوله :

(الدعاء كالنداء إلا أن النداء قد يقال بيا أو أيا ونحو ذلك من غير أن يضم إليه الاسم، والدعاء لا يكاد يقال إلا إذا كان معه الاسم نحو يافلان، وقد يستعمل كل واحد منهما موضع الآخر قال تعالى: (١٠) ﴿ كَمَثَل الَّذِي يَنْعِتُ بِمَا لاَيَسْمَعُ لاَ وَاحد منهما موضع الآخر قال تعالى: (١٠) ﴿ كَمَثَل الَّذِي يَنْعِتُ بِمَا لاَيَسْمَعُ إلاَّ دُعَاءً وَنِدَاءً ﴾. كذلك يستعمل في القرآن الكريم استعمال التسمية (١١) كقوله تعالى: (١٢) ﴿ لاَ تَحْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَا بَعْضِكُمْ بَعْضاً ﴾. وتأتي بمعنى الاستغاثة كقوله تعالى: (١٣) ﴿ وإذا مَسَ الإنسانَ ضُرَّ دَعَا رَبَّهُ مُنِيْبًا إِلَيْهِ ﴾. كا تأتي بمعنى الحث على قصد الشئ قال تعالى: (١٤) ﴿ وَا لللهُ يَدْعُو إلى دَارِ السَّلاَمِ ﴾. ووردت أيضا بمعنى الادَّعَاء قال تعالى: (١٥) ﴿ وَمَا كَانَ دَعَوَاهُم إِذ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا الْحَمْدُ لِلْهِ رَبِ الْعَالَمِيْنَ ﴾. وبمعنى الدُّعاء لقوله تعالى: (١٦) ﴿ وَآخرُ دَعْوَاهُم أَنِ

هذا وقد أشرنا في دراسة سابقة (١٧) مستنبطة من الكتاب والسنة إلى أهمية الدعاء وآدابه وأماكن الدعاء المستجاب وأوقاته... ثم بينا في تلك الدراسة مفهومنا عن الدعاء العام في القرآن الكريم حسب استقراء آيات القرآن الواردة فيه وبينا أنه ذلك الدعاء الذي يمكن ان يتعلمه كل مسلم ليلهج به في إي وقت يريد... وذكرنا على ذلك أمثلة جاء بعضها في المقدمة من الدراسة التي بين أيدينا وفيما يلى من الصفحات سنتناول مثالاً للدراسة والتحليل البياني عن هذا الدعاء وهو دعاء عمر الأشد في القرآن الكريم.

معنى الأشد في اللغة:

والأشد في اللغة هو سن العشرين (ويقال أربعون سنة)(١٨).

ومادة (شد) أصل واحد تدل على قوة في الشئ وفروعـه ترجـع إليـه، ومـن هذا الأصل يقال شددت العقد أشد شداً (١٩).

والشديد والمتشدد هو البخيل(٢٠) قـال تعـالى:(٢١) ﴿ وَإِنَّـٰهُ لِحُبِّ الْخَـيْرِ لَتَلَدِيْدُ﴾.

أما القول حتى يبلغ أسده(٢٢) فهو ما بين ثماني عشرة سنة إلى ثلاثين سنة (وهو واحد جاء على بناء الجمع أو جمع لا واحد له من لفظه)(٢٣).

ونرجح أن يكون الاشد هو سن الأربعين أو ما قبلها بقليل كما حاء في الآية الكريمة (٢٤). ﴿ وَوَصَّيْنَا الإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتُ أُمَّهُ كُرُها وَوَضَعَتْهُ كُرُها وَوَضَعَتْهُ كُرُها وَوَضَعَتْهُ كُرُها وَوَضَعَتْهُ كُرُها وَخَمْلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلاَّتُونَ شَهْراً حَتَّى إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِيْنَ سَنَةً قَالَ.. ﴾ إلى الحج.

موقف علم النفس من ذلك:

لقد أثبت علم النفس النموي أن مرحلة الرشد المبكر هي التي تمتد من ٢٧ سنة إلى ٤٠ سنة وهي مرحلة تلي مرحلتي الطفولة والمراهقة وتسبق مرحلتي متوسط العمر والشيخوخة، وتعتبر في نظر علماء النفس هي مرحلة ذروة الإنتاج إذ يتزن فيها النمو (٢٥).

(ويصبح فيها الفرد قادراً على تعلم المهارات التي لم يمكنه منها اختـالال نموه السابق)(٢٦).

كما لاحظ شو نفليد سنة ١٩٦٦م (أن الفرد في مراجعته لعمله تــزداد دقتــه بشكل واضح عند سن الأربعين.)(٢٧).

وحتى الذكاء يصل (إلى ذروة نموه في أواخر المراهقة وقبل الرشد ثم يستقر به الأمر على مستوى محدد لايكاد يتعده طوال مرحلة الرشد)(٢٨) ثم يبدأ انحداره بعد ذلك.

كما (يسفر الرشد عن مستويات القوى البشرية التي وصلت إلى اكتمال نضحها وتمام تكوينها ووظيفتها، وقد تمتد بعض هذه القوة إلى الشيخوخة، فيصبح الرشد إرهاصاً لها..)(٢٩).

وهكذا نستنتج أن هذه الملاحظات العلمية القيمة قد جاءت مطابقة تما للاقة القرآن الكريم من قبل في تحديد سن الأشد وهو الأربعون سنة، كما نندرك المقة العظيمة في استعمال لفظ (أشدَّهُ) وهو تعبير قرآني جميل بندلاً من لفظ (رُشده) المستعمل في علم النفس فيما بعد، لأن (أشدَّهُ) أكثر عمومية من (رشده)

فهي على حسب ما بينا(٣٠). تعني القوة في كل شع، وبهـذا يكـون الرشـد(٣١) هو احد هذه الاشياء التي يشملها (الأشد) بمعنى القوة في الرشد وغيره.

ومن هذا المنطلق سنتفيأ في الصفحات القليلة المقبلة ظلال الآية الكريمـة الـتي شملت دعاء سن الأشد في القرآن الكريم وما حظيت به هذه الآية الكريمة _ كسائر الآيات _ من بيان ساحر.

قال تعالى: (٣٢) ﴿ وَوَصَّيْنَا الإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتُهُ أُمَّهُ كُرْهِا وَوَضَعَتْهُ كُرْهِا وَوَضَعَتْهُ كُرْهِا وَوَضَالُهُ ثَوَتُونَ شَهْراً حَتَّى إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِيْنَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِيْ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِيْ أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ وَاصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيْتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِيْنَ ﴾.

المعنى العام:

تبين الآية الكريمة الأسلوب البربوي السليم في التوجيه والتقويم إذ دل السياق الكريم على ضرورة الإحسان إلى الوالدين والاهتمام ببرهما وحسن معاملتهما.... والأسباب والمبررات معلومة لدى الجميع ومع ذلك يبديها القرآن الكريم لتكون أدعى للاستحابة لهذه الوصية وأقوى في الإلزام بها... وتركز الآية هنا على إظهار مشقة الأم في الحمل والوضع والرضاع وهي ثلاث مراحل لا تعفى الأم من إحداهن إلا نادراً وذلك في حالة عدم رضاعها لابنها... ثم ما يلي ذلك من رعايته وتربيته وهي مرحلة أكثر مشقة من سابقاتها حتى يبلغ هذا الوليد أشده. وقيل ثلاث وثلاثون سنة أو بلوغ الحلم ، أي إذا كتبت له الحسنات، وكتبت عليه السيئات (٣٣).

نقول حتى إذا بلغ هذا الإنسان هذه السن وبلغ فيها ما بلغه من القوة والشباب والرحولة وعرف حق الله عليه فيما ألزمه من بر والديه تفرغ لنفسه واتجه لربه بالضراعة والخشوع ليطلب الشكر على نعمة التوحيد والهداية والإقرار بها والعمل بطاعة ربه عز وحل ورسوله الكريم صلى الله عليه وسلم (٣٤).

كذلك لاينسى في هذه الحال أن يطلب التوفيق للعمل الصالح الذي يرضاه عز وحل والاصلاح في الذرية لأن صلاح الذرية أمنية يتمناها الأبوان لاسيما عند بلوغهما من الكبر عتياً... ثم يذيل السياق الكريم هذا الذعاء بالتوبة والأوبة إلى الله عز وحل والإستسلام لأمره ونهيه والانقياد لحكمه وطاعته ـ سبحانه وتعالى وقد قبل إن هذه الآية الكريمة قد نزلت في أبي بكر الصديق ـ رضي الله عنه _ (٢٥) ،

إذ إنه دعا بذلك عند بلوغه الأربعين فاستجاب له الله وأسلم والداه وإحوته وولده كلهم(٣٦).وقيل: إن العمل الصالح الذي طلب رضا الله عنه فأجابه _ عز وحل _ هو عتقه تسعة من المؤمنين يعذبون في الله، منهم بلال بن رباح، وعامر بن فهيرة، ولم يدع شيئا من الخير إلا أعانه الله عليه(٣٧).ومما يؤيد ذلك أنه حاء في الصحيح عن أبي هريرة _ رضي الله عنه _ قال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :(٣٨)

"من أصبح منكم اليوم صائماً"؟ قال أبو بكر: أنا.

قال: "فمن تُبع منكم اليوم جنازة"؟ قال أبوبكر: أنا.

قال: "فمن أطعم منكم اليوم مسكيناً"؟ قال أبوبكر: أنا.

قال: "فمن عاد منكم اليوم مريضاً"؟ قال أبوبكر: أنا.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما اجتمعن في امرئ إلادخل الجنة".

فالحديث الكريم يدل على إعانة الله عز وجل وتوفيقه واصطفائه لأبي بكر لفعل كل هذه الحسنات في يوم واحد، إذا ليس من السهل أن يوفق مسلم ما لكل هذه الأعمال في اليوم نفسه. فذلك فضل الله تعالى على أبي بكر.

مناسبة الآية للسياق:

بعد أن ذكرت الآيات الأولى من السورة الكريمة مكانة القرآن الكريم وأهمية خلق السموات والأرض وما بينهما وما ينبغي للناس من التصديق والإيمان والتوحيد لله عنو وحل واتباع نبيه الكريم وصلى الله عليه وسلم وما حاء به (٣٩).

نقول بعد هذا كله، أكد السياق الكريم ما ينتظر المؤمنين الصادقين من فع وسعادة في الدار الآخرة حزاءً وفاقاً لحسن أعمالهم(٤١).

و بمناسبة الحديث عن حزاء العمل الصالح هذه الوصية القيمة في هذه الآية التي نحن بصددها، إذ إن إحسان الإنسان إلى والديه من أكرم الأعمال وأحلها بل قد تكون سبباً من أسباب سعادته في دنياه و آخرته، ثم يأتي الدعاء هنا وهو مناسب تماماً للسياق الكريم لأن من تمام العمل الصالح أن يتجه الإنسان بقلبه

ومشاعره إلى بارئه متضرعاً لاهجا بالشكر له والثناء عليه أولاً(٤٢) ثــم يدعـو كمــا يريد.

ولايفوتنا هنا أن نذكر ما جاء في الحديث الشريف:(٤٣) عن أبي هريــرة ــ رضي الله عنه ـ عن النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ قال : "ليس شئ أكرم على الله من الدعاء".

ولا أدل على التحام هذا الدعاء ومناسبته للسياق الكريم مما جاء بعده أيضاً، إذ إن معنى الآية التالية له مباشرة يظهر فيه النمرة المرجوة منه بعد ذلك(٤٤) وهي تقبل المولى - عز وجل - لأحسن أعمال الداعيين والتحاوز عن سيتاتهم بل ويصلح لهم من سيئات أعمالهم التي عملوها في الدنيا فلا يعاقبهم عليها(٥٥) وتكون الجنة نهايتهم - ونعم المصير - قال تعالى:(٥٥)

﴿ أُولَٰتِكَ الَّذِينَ نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَنَتَحَاوَزُ عَنْ سَيِّعَاتِهِمْ فِلِي أَصْحَابِ الْحَنَّةِ وَعْدَ الصِّدْق الَّذِي كَانُواْ يُوعَدُونَ ﴾

دراسة الدعاء وتحليله بيانياً:

لنعد هنا إلى نص الدعاء كما ورد في الآية الكريمة:

... رَبِّ أَوْزِعْنِيْ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِيْ أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْلَلَ صَالِحًا تَوْضَاهُ وَاصْلِحْ لِي فِي ذُرَيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ.

نلاحظ الجُملة (قَالَ رَبِّ) إذ بدأت بالفعل "قال" وهو أبلغ في موضعه من الفعل "دعا" مثلاً وذلك لأن نص الدعاء ورد صريحاً في قوله "رب" أي يارب إذ حذفت ياء النداء هنا وعوِّض عنها ياء المتكلم بالكسر للتخفيف(٤٦).

ثم لنتأمل كيف استهل هذا الدعاء بلفظ (رب) وهي لفظ تـدل في اللغـة على: (الملك والسيد والمدبر والمربى والمنعم)(٤٧).

ويراد بها الله عز وحل ملك الملوك وإذا أضيفت يمكن أن تطلق عليه حل وعلا مثل رب العالمين أو على غيره فيقال رب كذا مثل رب البيت أي سيده وجمع الرب أربة وأرباب قال تعالى: (٤٨) ﴿أَأَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَسَيْرٌ أَمِ اللهُ الْوَاحِــ لُـ اللهُ اللهُ الْوَاحِــ لُــ اللهُ اللهُ

وبتأمل هذا المعنى اللغوي للفظ (رب) ثم ملاحظة استهلال الدعاء بها مع إضافتها لياء المتكلم نقول بتأمل ذلك نشعر بكمال الخضوع والتذلل من الداعي مما يكون أدعى للاستجابة له والقبول عند الله عز وجل(٩٤) لذا كانت لفظة (رب) التي تفيد الخصوص هنا هي التي يفضلها السياق الكريم عن لفظ الجلالة يا (الله) مثلاً الذي يفيد العموم يقول في ذلك أبو حيان رحمه الله:

(وناداه بلفظ الرب مضافاً إليه لما في ذلك من تلطف السؤال والنداء بالوصف الدال على قبول السائل وإجابة ضراعته)(٥٠).

ثم جاءت الجملة (أوزعني) والملاحظ أن الفعل فيها جاء بصيغة الأمر وقد خرج هنا إلى معنى الدعاء لأنه صاعد من العبد الذليل إلى الرب الجليل عز وحل(٥١).

أما مادة (وَزَعَ) في اللغة فكما ذكر ابن فارس إنه بنماء موضوع على غير قياس ولها استعمالان: الأول: ويعني الكف والحبس كما يقال (مايزع السلطان أكثر مما يرع القرآن)(٢٥).

الثاني: ويعني الإلهام أو الولم بالشيئ قبال ابن فبارس: (يقبال: أَوْزَعَ اللهُ فلا اللهُ كَانَّ اللهُ تعبالي الشَّكرَ، أَلْهَمهُ إِيَّاه. ويُقال: هو مِن أُوزِع بالشَّئ، إذا أُولِعَ به، كَأَنَّ الله تعبالي يولعِه بشُكره. وبها أوْزَاعٌ مِنَ النَّاس أي جَمَاعَات) (٥٣).

والأنسب للسياق هو المعنى الثاني أي الإلهام والولع(٥٤) وهنا نلمح جمل اللفظ في موقعه إذ إن المؤمن قد تشغله هموم الدنيا وأعباء الحياة عن تذكر أهم النعم المسبقة عليه كالإسلام وتوحيد الله عز وجل(٥٥).

لذا كان جميلاً أن يلهمه الله تعالى ـ ومن أفضل منه ملهماً؟! بل ويولعه أيضاً بشكر هذه النعمة،

لاسيما وأن الشكر من أهم أسباب المحافظة على النعمة واستمرار زيادتها قال اعالى :(٥٦) ﴿وَإِذْ تَأَذُّنَ رَبُّكُمْ لَتِنْ شَكَرْتُمْ لاَزِيْدَنَّكُمْ﴾.

وقد جاءت السنة المطهرة مؤيدة لهذا المعنى مؤكدة عليه إذ كان من وصالحا رسول الله صلى الله عليه وسلم لمعاذ بن جبل رضي الله عنه ان قال له:(٥٧) "يا معاذ إني والله لأحبك فلا تدعن في دبر كل صلاة أن تقول: اللهم أعني على ذكر وشكرك وحسن عبادتك".

ولايفوتنا هنا أن ننوه بفضل القرآن الكريم والسنة المطهرة في هذا الجانب التربوي الجليل، فمن رحمة الله تعالى بعبيده أن يعلمهم كيف يحافظون على ما أوتوا من النعم وكيف يزيدهم من فضله جزاء لذلك الشكر... إنه _ عز وجل لايعطي النعمة ويمن بها فحسب، بل ويضع لنا المنهج السليم لزيادتها ونموها، ثم

قس على ذلك كل ما يصادف المرء في حياته من حيرات... الواجب أن يشكر اولاً لصاحب النعمة الأول مسبحانه وتعالى مد شم لا ينسى أن يتبع ذلك الشكر بشكر آخرلمن سخره الله من الخلق لتيسير الوصول إلى هذه النعمة، إذا لاشئ أسوأ من حجود النعمة ونكران الجميل.

ثم يأتي قوله (أنَّ اشْكُرَ نِعْمَتُكَ) بصيغة المصدر المؤول من أن والفعل بدلاً من المصدر الصريح مثلاً مع إمكان بحيته في السياق، إلا إننا نرى في هذا التركيب والله أعلم بسبباً بليغاً وهو إرادة المتكلم إطالة الحديث مع المخاطب عز وجل فالداعي عبد ذليل متضرع إلى بارئه والمنعم الأول عليه، والمتوجه إليه بالدعاء هو رب العزة بسبحانه وتعالى الذي ليس أكرم عليه من الدعاء والذي يحب من عده الإلحاح في المسألة إذ قال صلى الله عليه وسلم في ذلك: (٥٨) "ليس شئ أكرم على الله بسبحانه وتعالى من الدعاء".

وقال أيضا: (٥٩) "من سأل الجنة ثلاث مرات قالت الجنة ـ اللهم أدخله الجنة ومن استجار من النار ـ ثلاث مرات قالت النار: اللهم آجره من النار".

ولتتأمل هنا استعمال السياق الكريم جملة (أشكر) والتي قد يمكن أن يكون بدلاً منها (أحمد) مثلاً، لأن الشكر يمكن أن يكون حمداً وليس كل حمد شكراً، قال الأصفهاني:(٦٠) (والشكر لايقال إلا في مقابلة نعمة فكل شكر حمد وليس كل حمد شكراً...).

وجاء في تاج العروس عن الشكر: (٦١) (إن الشكر يكون بالقلب خضوعاً واستكانةً وباللسان ثناءً واعترافاً، وبالجوارح طاعةً وانقياداً، ومتعلقه المنعم دون الأوصاف الذاتية فلا يقال شكرنا الله على حياته وسمعه وبصره وعلمه وهو

المحمود بها كما هو محمود على إحسانه وعدله والشكر يكون على الإحسان والنعم فكل ما يتعلق به الشكر يتعلق به الحمد من غير عكس وكل ما يقع به الحمد يقع به الشكر من غير عكس فإن الشكر يقع بالجوارح والحمد باللسان) وفي موضع آخر من التاج ذكر عن ثعلب أن الحمد يكون عن يد وغير يد أما الشكر فلا يكون إلا عن يد وأيدًه في ذلك الأزهري، وقيل الحمد هو الرضا والجزاء وقضاء الحق (٦٢).

وفي ضوء هذا المعنى اللغموي الجميل نلمح البلاغة القرآنية في بحئ جملة (أشكر) هنا إذ إن الشكر في هذا الموضع شمل الحمد والثناء على المعطي الأول ـ عز وجل ـ وهذا هو المطلوب في الدعاء حتى يكون مستجاباً بإذن الله تعالى(٦٣).

وهو على هذا يتضمن معنى الذكر فضلاً عما تضفيه صيغة المضارع من معنى التحدد والاستمرارية الملازمين لهذا الذكر، وكأن الداعي يريد أن يلهم تحدد ذكر هدايته للإسلام إلى الحد الذي لا يغادر شكرها وذكرها قلبه حتى يعاوده ولا يفارق لسانه إلا ليشغله وهكذا يظل ذاكراً لله شاكراً على نعمة واحدة هي أحل النعم فكيف به أمام نعم الله جميعاً ؟!.

ويلاحظ هنا أيضاً إضافة النعمة إلى كاف الخطاب في قوله: (نعمتك) وهذا دليل لفظي على الاعتراف بحق صاحب تلك النعمة والمتفضل الأول بها ـ سبحانه ويتمم ذلك الاعتراف اتصال ياء المتكلم بحرف الجر في قوله تعالى (علي) ثم بالمثنى (والدي) ثم ما يتبع ذلك الدعاء من طلب العمل الصالح الذي يرضاه رب العزة سبحانه وتعالى ـ حيث يقول عز من قاتل:(٦٤) ﴿وَأَنْ أَعَمَلَ صَالِحاً تَرْضَاهُ ﴾ قال أبو حيان:(٦٥) "ولما سأل ربه شيئاً خاصاً وهو شكر النعمة سأل شيئاً عاماً وهو

أن يعمل عملاً يرضاه الله تعالى فاتدرج فيه شكر النعمة فكأنه سأل إيـزاع الشكر مرتين...".

كما لا يفوتنا هنا هذا القيد الذي قيد به العمل الصالح المطلوب ـ وهو الذي يرضاه عز وجل دون سواه.... لأن من الأعمال الصالحة ما يمكن أن يرضى عنها صاحبها ويرضاها أيضا مولاه عز وجل ومنها ما يظن فاعله فيه الصلاح ويرضاه ولكن لايكون كذلك عند الله سبحانه وتعالى(٦٦).

جاء في القرآن الكريم:(٦٧) ﴿قُلْ هَلْ نُنَبَّئِكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالاً الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيَهُم فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُم يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعاً﴾.

لذا يجب أن يتحرى المرء الدقة والصواب في عمله وفي دعائه حتى يرقسي إلى أحسن الدرجات وأحمدها عند الله ـ عز وجل ـ.

ولعل في تقديم الدعاء بالشكر وعمل الصالحات على الدعاء بصلاح الذرية، لعل في ذلك نكتة بلاغية دقيقة إذ إن المتقدمين هنا هما أكثر أهمية من غيرهما وتعود أهميتهما إلى أن كل منهما اشتغال بتعظيم الله عز وجل ودليل على الوفاء بحق الطاعة وكمال الخضوع أما المطلوب الثالث وهو المتأخر فأقل أهمية لأنه عص بخلق الله عز وجل، إذ لا مجال هنا للمقارنة بين أهمية الأمرين فالفرق كبير ولاشك، يقول الفخر الرازي في ذلك:

والاشتغال بالطاعة الظاهرة اشتغال بطلب النعم المستقبلة وقضاء الحقوق المنتقبلة عبري مجرى الدين وطلب المنافع المستقبلة طلب للزوائد. ومعلوم أن قضاء اللهين مقدم على سائر المهمات. فلذا يجب الشكر على سائر الطاعات، وأيضاً قدم

طلب التوفيق على الشكر، وطلب التوفيق على الطاعة على طلب أن يصلح له ذريته، وذلك لأن المطلوبين الأولين اشتغال بالتعظيم لأمر الله والمطلوب الثالث اشتغال بالشفقة على حلق الله ومعلوم أن التعظيم لأمر الله يجب تقديمه على الشفقة على حلق الله)(٦٨).

والملاحظ هنا أن طلب الشكر حاء شاملاً لآلاء الله عليه وعلى والديه، بينما طلب العمل الصالح يعود لداعي وحده، وذلك لأن طلب الشكر على نعم الوالدين سببه أن أي نعمة مسبغة عليهما لابد وأن تصل تمرتها إلى ذريتهما وان بعد بهم الزمن(٦٩)، بينما في ظلب العمل الصالح يكون العكس تماماً، لأن صلاح الأبناء تصل تمرته إلى الوالدين حتى بعد وفاتهما، ورد في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ يقول: (٧٠) "خير ما يخلف الرجل من بعده ثالاث: ولد صالح يدعو له وصلقة تجري يبلغه أجرها وعلم يعمل به من بعده".

فالأعمال الصالحة المرضي عنها من المولى عز وجل - هـى سبب في صلاح العبد... وصلاح العبد ضروري لاستجابة دعائه وهكذا ينتفع الأبوان بدعاء ذريتهما الصالحة حتى بعد وفاتهما - فسبحان الله تعالى - يستمر عدله مالعاً للكون منظماً له تنظيماً يعجز الخلق أمامه ويبقى - سبحانه - عظيماً متفرداً بوحدانيته وملكوته لايشاركه فيهما أحد.وتتحلّى بعض مظاهر هذه العظمة الإلهية الفذة في إعجاز القرآن في بلاغة تراكيبه وفي عباراته المنسابة انسياب الماء العذب في الجداول والمغدران يعطيك المعاني الجميلة في ألفاظ وارفة الظلال عميقة الجذور وها غن أولاء نتفياً ظلال هذه الألفاظ إذ يقول تعالى: ﴿وَأُصْلِعُ لِي فِي ذُريَّتِي﴾.

فالصلاح في اللغة هو: خلاف الفساد يقال: (صَلَح الشيء يصلُـح صَلاحاً. ويقال صَلَح بفتح اللام وحكى بن السَّكيت صَلَح وصَلُح ويقال صَلَح صُلُوحاً. قال:

> وكيف بأطرافي إذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صُلُوح وقال بعض أهل العلم: إن مكة تسمى صلاحاً(٧١).

ومن هذا المعنى اللغوي ندرك دقة القرآن الكريم في اختيار الجملة بين قرائتها في السياق... فحملة (أصلح) هنا دقيقة الوضع، جميلة الجرس، أما دقتها وبلاغتها فتبدو عندما تقارن بجملة أخرى مثل (اهد) وهي من أصل (هدى) أي التقدَّم للإرشاد وقد يتشعب المعنى فيقال الهدى وهي خلاف الضلالة... فهذا أصل معلق بهداية الطريق ونحوه (٧٧) قال تعالى: (٧٣) ﴿إِهْلِنَا الصِّرَاطَ المُسْتقِيمِ بعد قوله عز وجل: (٧٤) ﴿إِيَّاكُ نَعْبُدُ وَإِيَاكَ نَعْبُدُ وَالمَاتِهِ إلى طريق الحق بعد العبادة والاستعانة (٧٠).

وكأنَّ المعنى هنا يوحي بجانب من حوانب الإصلاح وليس كله.

أما جملة (أصلح) فتشمل الهداية أيضاً لأن المرء إذا صلح هـدى إلى طريـق الحق والصواب وهذا ما يتمناه كل أب لابنه. إصـملاح بكل ما في هذا المعنــى مـن زوايا مضيئة وظلال وارفة حميدة.

ولا أدل على هذا الجمال من بحيئ جملة (أصلح) مع حاراتها.. وتناسب حرسها القرآني المريح مع ما سبقها في نفس الآية الكريمة، قال تعالى:(٧٦) ﴿وَأَلْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحُ لِي فِي ذُرِيَّتِي..﴾ فضلا عن ما يتوقعه السامع من ألفاظ محذوفة فيزيد المعنى بحذفها جمالاً واتساعاً وعمقاً، فالسامع لهذا البركيب الجليل: هُواَصُلِحٌ لِي فِي ذُرِيَّتِي بيتوقع بعده طلباً معيناً لاسيما بعد قوله: (فِي ذُرِيَّتِي) نه ينتظر هنا أمراً معيناً أو تعداد آمور مختلفة يرجو فيها الإصلاح في هؤلاء الذرية ولكن... الجمال يكمن هنا في حذف العبارة القرآنية لها، لينطلق فكر السامع وعقله في تقدير هذا المحذوف الجميل، ولأن الغرض من هذا الحذف هو ذكر الفعل على جهة الإطلاق لا التحديد(٧٧).

ذلك هو القرآن العظيم في بلاغته المتفرد بحسن إيجازه وجميل إطنابه.

ثم لنتأمل في السياق الكريم قوله (لي) بعد جملة (وَأَصْلِح) ذلك الجار والمجرور، وما أوحاه من شعور أبوي عميق صادق فيه قمة التلاحم والإنتماء بين الأب وأبنائه، ثم ما يطبعه في نفس السامع من شعور بحاجة الأب الصادقة القوية إلى صلاح ذريته وطاعتهم له... فلا شيء أسوأ من عقوق الوالدين ولا أشد مررة عليهما من تجرع مرارة كأس فساد الأبناء وعدم استقامتهم ـ والعياذ با الله.

أما قوله: (فِي ذُرَّيْتِي) فقد ذكر الألوسي أن (أَصْلِح) نزل منزلة الفعل الـالارم ليفيد سريان الصلاح فيهم وكونهم كالآنية المحتوية على الشيء، المحتفظه به لتمكه فيهم. (٧٨) وإلا صحَّ أن يقال: وأصلح لي ذريتي.

وقيل: (عُدِّي بغي لتضمُّنهِ معنى اللَّطف أي اللطف بي في ذريتي، والأول أحسن)(٧٩). ونميل هنا إلى جمال القولين السابقين مادام أحدهما لايعارض الآخر ولا يتنافى مع صحته اذ لا مانع أن يكون لطف الله عز وجل كامناً في الأبناء باحتوائهم الصلاح والتقوى في أنفسهم.

ويرى صاحب الظّلال أن طلب الصلاح في العمل يمتد برغبة أكيدة من العبد المؤمن إلى ذريته (٨٠) فيقول في ذلك: (وهذه ثالثة وهي رغبة القلب المؤمن في أن يتصل عمله الصالح في ذريته، وأن يؤنس قلبه شعوره بأن في عقبه من يعبد الله ويطلب رضاه. والذرية الصالحة أمل العبد الصالح. وهي أكثر عنده من الكنوز ولذخائر وأروح لقلبه من كل زينة الحياة. والدعاء يمتد من الوالدين إلى الذرية ليصل الآجيال المتعاقبة في طاعة الله)(٨١).

ثم يأتي بعد ذلك قوله تعالى: (٨٢) ﴿إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾ فللاحظ ابتداء العبارة ـ بعد هذا المطلب العزيز، وهو صلاح الذرية ـ نقوله الملاحظ ابتداء العبارة بحرف التوكيد (إنَّ الذي يعطي المعنى قوة وجمالاً فتأكيد التوبة هنا أمر لا يقل أهمية عن المطلب السابق إذ لا فائدة من الدعاء ولا استحابة له إذا لم يكن الداعي متحها إلى ربِّه بكل مشاعره وجوارحه (٨٣) ولا أدل على تلك الإنابة والخشوع والخضوع التام من اتصال ضمير المحاطب بحرف الجرُّ إلى في قوله (إليك) ثم إتمام هذا المعنى وتوكيده بقوله تعالى ﴿وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾ وهو ما يسمى بالتذييل في علم البلاغة (٨٤).

فالتوبة في اللغة هي الرجوع، يقال: (تاب مـن ذنبـه، أي رجـع عنـه إلى الله توبة متاباً، فهو تائب، والتّوبُ التّوبة)(٨٥).

أما الإسلام فهو الانقياد لأنه يسلم من الإباء والامتناع(٨٦).

وحاء في أساس البلاغة: (أدرك فلان زمن التوبة أي الإسلام لأنه يتـــاب فيــه من الشرك)(٨٧).

أما قول أبي حيان: إن الآية من المشكِل لأنها مكية و لم يُسلم ولد أبـي بكـر إلا عام الفتح والنص القرآني يقول: ﴿..أن أشكر نعمتك التي أنعمت علــيّ وعلــي والديّـ﴾.

أي طلب أن يلهم الشكر على النعمة التي أنعم الله بها عليـه وعلـى والديـه. وقد ذكرنا من قبل إن النعمة هي نعمة التوحيد، فنرد على هذا بنقطتين:

أولها: إن من واجبات الابن البار تجاه والديه الدعاء لهما لاسيما إذا كان ذلك الاين تقياً صالحاً، وقد ذكر ذلك أبو حيان نفسه بقوله: (وقيل ألهمني الشكر وأدرج ذكر نعمة الله على والديه في أن يشكرهما كما يشكر نعمة الله على نفسه لما يجب للوالد على الولد من الدعاء لهما والبر بهما ولاسيما إذا كان الولد تقيأ لله صالحاً فإن والديه ينتفعان بدعائه وبدعاء المؤمنين لهما بسببه كقولهم:رحم الله من خلفك رضى الله عنك وعن والديك(*)

والثانية: إن لفظة (نعمتك) هنا حتى وإن أريد بها نعمة التوحيد، ومعلوم أن والـده لم يسلم إلا عام الفتح فهو من باب استعمال المفرد في مكان الجمع على عـادة القرآن في نظائره كما جاء في قوله تعالى(*) ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحَاً مُبِيْناً لِيَغْفِرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبـكَ وَمَا تَـاًحُرَ وَيُتِـمَّ نِعْمَتَـهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَاطًاً مُسْتَقِيْماً ﴾. فالفتح نعمة والمغفرة نعمة والهداية نعمة فضلاً عن النعم الكثيرة السابقة لفتح مكة سواء كانت ظاهرةً أو باطنةً فالعبرة هنا بعموم اللفظ لا بخصوص السبب .

أما إذا اعتبرنا أن المقصود بها نعمة التوحيد والإسلام فإن إسلام أبي بكر رضي الله عنه وتوحيده يعود فضله وبركته إلى أبيه حتى وإن لم يسلم قبل الفتح لأنه إبن صالح وكما ذكرنا - صلاح الأبناء تمتد بركته وفضله إلى الآباء وهذا ما ذكره أبو حيان نفسه في النص السابق.

ثانيا: تعقيب ومقارنة:

من الملاحظ أن هذه الآية الكريمـة تتفـق في بعـض عباراتهـا مـع مـا جـاء في سورة النمل في قوله تعالى:(٨٨) ﴿ فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلَهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِـي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَــلَ صَالِحَـاً تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِيْ بِرَحْمَتِكَ فِي عِبادِكَ الصَّالِحِيْنَ ﴾.

رضي الله عنه ـ لما وهبه الله من نعمة الإيمان والتصديق بمحمد "صلى الله عليه وسلم"(٨٩).

أمَّا طلب العمل الصالح الذي يرضاه الله عز وجل فهذا شأن كل عبد صالح فكيف بالنبي سليمان بن داوود ـ عليهما صلوات الله وسلامه ـ وكيف بـأبي بكـر الصديق خليفة رسول الإسلام صلى الله عليه وسلم؟!.

أما جانب الاختلاف فهو في خاتمة كل من آية (سورة النمل)(٩٠) وخاتمة آية سورة الأحقاف(٩١) ـ كما أسلفنا ـ ولعل سبب هـذا الاختـلاف في السياق إن العبارة الواردة على لسان سيدنا سليمان ـ صلوات الله وسلامه عليه _ في آية سورة النمل(٩٢) في قوله: ﴿وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبادِكَ الصَّالِحِيْنَ ﴾. فيها ترقي في الدعاء فبعد أن طلب العمل الصالح طلب أن يكون هو من الصالحين وهذا ما يتمناه كل إنسان على مر القرون يتمناه كل من وهب نعمة العقل والاتزان، فكيف لايطلبه نبي هو من نسل إبراهيم ـ عليه السلام ـ ذلك النبي الذي أوتي من التواضع وهضم النفس ما أوتيه غير من الأنبياء والمصطفين الأخيار فقد جاء على لسان سيدنا يوسف عليه السلام قوله تعالى:(٩٣) ﴿...تَوَفِّنِي مُسْماً وَالْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴾. فالصالحون هم الذين كثر منهم صالح الأعمال، أما آية سورة الأحقاف التي نحن بصدد الحديث عنها فقد اختتمت بقوله تعالى:(٩٣) ﴿...تَوَفِّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾.

وكما أسلفنا أنها واردة على لسان أبي بكر الصديق _ رضي الله عنه _ والفترة التي قالها فيها هي فترة ظهور الإسلام وشريعته. _ وكما نعلم _ أن أبا بكر _ رضي الله عنه _ قد ترك الجاهلية وتاب إلى الله وكان أول المصدقين برسول الله _ صلى الله عليه وسلم _، وقد تُقبلت توبته وارتقى إلى أن أصبح حليفة المصطفى _ صلى الله عليه وسلم _ نبي الرحمة الذي نزل عليه القرآن ذلك الكتاب الذي شرع صلى الله عليه وسلم خلك الدين الذي أكد على اعتناقه _ رضي الله عنه له _ بقوله فيه دين الإسلام ذلك الدين الذي أكد على اعتناقه _ رضي الله عنه له _ بقوله وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ " بينما لايناسب ذلك حائمة آية صورة النمل لأن الله تعالى قد فضل داوود وسليمان على كثير من المؤمنين(*)

وكأنَّ آية الأحقاف هنا تتحدث عن جنس الإنسان المسلم لرب العالمين بقطرته وبهذا اتضح الاختلاف بين خاتمتي الآيتين السابقتين(٩٤). ومن أمثال هذه اللطائف ندرك بعض أسرار إعجاز القرآن الذي بهر العقول وأخذ القلوب بصدق أحباره وقوة عباراتــه مــع مناســبتها للزمـــان والمكـــان والأفهام(٩٥).

وصدق عز من قائل:(٩٦) ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللهِ لَوَجَدُوا فِيْهِ اخْتِلَافِاً كَثِيْراً﴾.

نديلل:

لعل العبرة من هذا الدعاء تكمن في ضرورة الرجوع إلى الخالق - عز وجل - في كل الأمور ومع تغير الأحوال والأزمان.. لاسيما في حالة الرخاء قبل المشدة حتى لايكون المسلم بعيداً عن بارئه - سبحانه - في لحظات السعادة.. متوجهاً إليه ضارعاً في شدته زحتى لايكون من أولئك الذين قال القرآن الكريم فيهم: (٩٧) في أنّه مَنا على الإنسان أعْرَض وَنَاى بِحَانِبِهِ وَإِذَا مَسَّهُ الْشَرُّ كَانَ يَوْساً ، نعم عليه أن يعترف لفضل الله وآلائه عليه في كل لمحة ونفس من حياته ومع كل نبضة قلب ولمحة بصره وقد أوصى بذلك رسول الله - صلى الله عليه وسلم ك أوصى ابن عباس رضى الله عنه بقوله: (٩٨) (ياغلام - أو ياغليم - ألا أعلمك كلمات ينفعك الله بهن؟ فقلت: بلى فقال: احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده أمامك، تعرف إليه في الرخاء يعرفك في الشدة).

والرخاء قد يكون بسعادة النفس أو بكمال الصحة وسلامة البدن أو بزيادة المال والبنين أو أشياء أخرى يختلف مقياسها من شخص لآخر..

لذا لابد من العودة إلى الله فيه والشكر له ـ عز وجـل ـ على ذلـك.وعليـه أيضاً أن يستزيد من العمل الصالح المرضـي الله ـ عـز وحـل ـ.. وأن يجـدد التوبـة ويجلي القلب دائما بذكر الله واستغفاره، وألا يغتر ببعض أعماله الصالحة فهذا أو بكر الصديق ـ رضي الله عنه ـ على كثرة أعماله الطيبة من عتق وصوم واتباع جنازة وجهاد في سبيل الله بالمال والنفس...إلخ(٩٩) ورغم إنه من العشرة المبشرين بالجنة... وهو خليفة رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ الذي نزلت فيه هذه الآية(١٠٠) التي تدل على شكره لله ـ عز وجل ـ وحرضه الشديد على كل خير مع أوبته وتوبته المتحددة، واستسلامه لبارئه وانقياده له بالطاعة نقول هذا هو حال أبي بكر رضي الله عنه وأرضاه مع ربه فكيف بنا نحن في هذا الزمان الذي طغت فيه حاجات العصر علينا إلى الحد الذي قد ينسى فيه الإبن أباه أو الأب أبناءه في معركة الحياة الضارية العنود؟!.

نسأل الله تعالى أن يجزي عنا نبينا محمداً ـ صلى الله عليه وسلم ـ ومعلما الأول خير الجزاء، وأن يرضى عن خليفته الصديق رضاه عن الشهداء والأبرار الصالحين وعن كل من يعلمنا حرفاً نستضيء به في ظلمة الجهل المطبقة ونخوض به غمرات الحياة الطاغية وأن يجعلنا في زمرة المخلصين الصالحين العائدين إليه المسلمين له ـ إنه على كل شيء قدير ـ.

سبحان ربَّك ربِّ العِزَّةِ عمَّا يَصِفون وسلام عَلَى المُرسَـلين والحمـد الله ربِّ العالمين.

الحواشي

- ١- سورة البقرة ٢٨٦.
- ۲ اسورة الفاتحة ٦-٧.
- ٣- سورة الأعراف ٥٥.
- ٤- تاج العروس من جواهر القاموس / محمد مرتضي الزبيدي ط١ المطبعة الخبرية
 بجمالية مصر "دعو".
 - a- نفسه "دعو" (بتصرف).
 - ٦- مقاييس اللغة. ابن فارس ط١ القاهرة ١٣٩٦هـ "دعو"
 - ٧- نفسه "صلي".
- ۸- صحیح مسلم بشرح النووي (صیام ۱۵۹) ط۲ عیام ۱۹۷۲م دار الفکر
 پیروت.
 - ٩ مقاييس اللغة "صلى".
 - ١٠- سورة البقرة ١٧١.
- ١ المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني. تحقيق وضبط محمد سيد
 كيلاتي. دار المعرفة بيروت "دعا".
- ٢ سورة النور ٦٣ (خوطب بها من كان يدعوه ـ صلى الله عليه وسلم ـ بيـا :
 - محمد ويا أحمد).
 - ۱۳ سورة الزمر ۸. ۱۶ – سورة يونس ۲۰.
 - و ١- سورة الأعراف ٥.
 - ۱۱- سورة يونس ۱۰.

1٧- بحث عن (وحوه البيان في دعاء سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام نشر في العدد العاشر عام ١٤١٤هـ من مجلة حامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الرياض.

١٨ - مقاييس اللغة "شُدَّ"

١٩- نفسه "شَدَّ" (بتصرف).

٢- القاموس المحيط مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادي (الشدة) ط٢ سانة
 ١٩٥٢م مكتبة الحليي.

۲۱ – سورة العاديات ۸.

٢٢ - القاموس المحيط "الشدة" (بتصرف).

٣٢ - نفسه "الشدة"

٢٤ - سورة الأحقاف ١٥ ــ وردت آيات كثيرة في هـذا المعنــى مثــل ســورة
 يوسف(٢٢)، وسورة القصص(١٤) وغيرها.

٢٥ - الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة، د. فؤاد البهي السيد ص٣٥٦ - ط١ دار الفكر العربي القاهرة ـ (بتصرف).

٢٦- نفسه. نفس الصفحة.

۲۷- نفسه ص۳۹۹.

۲۸- نفسه ص۲۱.

٢٩ - نفسه ص٤١٧.

٣٠- فضلاً انظر معنى الأشد في اللغة ص١٠ من هذا البحث.

٣١ – الرُّشُد والرَّشَد. خلاف الغي. فضلا انظر مقاييس اللغة (رَشَدَ).

٣٢- سورة الأحقاف ١٥.

- ۳۳ جامع البيان عن تأويل آي القرآن ـ الطبري ٢٦/١٦، ط٣ مكتبة مصطفى الحليي وشركاه (بتصرف).
- ٤٣- نفسه ـ نفس الصفحة (بتصرف) كذلك تفسير ابن كثير ١٥٨ ٤/١ دار الفكسر ابنان (بتصرف).
- ه ذكر أبو حيان إن هذا من المشكل لأن الآية نزلت في مكة و لم يسلم والده إلا عام الفتح، انظر في تفسير البحر المحيط. محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي الغرناطي ص ٦١/٨ ظ٢ سنة ١٩٨٣م، دار الفكر بيروت (بتصرف).
- ٣٦- فتح القدير الجامع بين فنَّي الرواية والدراية من علم التفسير محمد بن علي الشوكاني ٥/٢٠ ط٢ سنة ١٩٦٤م مكتبة مصطفى الحلبي وشركاه (بتصرف).
- ٧٧- تفسير القرطبي الجامع لأحكام القرآن. أبو عبدا لله القرطبي ٥١٠١٠ كتاب الشعب (بتصرف).
 - ۴۸ صحيح مسلم ـ (فضائل الصحابة) ١٢.
 - ٩٧- سورة الأحقاف ١-٦ (بتصرف).
 - · إ سورة الأحقاف ٧-١٢ (بتصرف).
 - ١١ إ نفس السورة ١٣ -١٤ (بتصرف).
- ٢٥ الدعاء: عبدا لله الخضري. ص٢٥ ط٢ سنة ١٩٨٢م سلسلة تصحيح عقبائد
 المسلمين وأعمالهم. الدار السلفية. الكويت.
 - ٣ ﴾ تحفة الأحوذي في شرح سنن الترمذي ٣٠٩/٩ الطبعة السلفية.
 - ٤ ﴾ جامع البيان عن تأويل آي القرآن ١٨/٢٦ (بتصرف).
 - ه إ سورة الأحقاف١٦.

٢٤ - أصل الكلام يارب ولها حالات أخرى جائزة (فضلاً انظر في ذلك التطبيق النحوي. د. عبده الراجحي ص٢٨٤ - ٢٨٥ ط سنة ١٤٠٥هـ دار النهضة العربية (بتصرف).

٤٧ – تاج العروس "رب"

٤٨ - سورة يوسف٣٩.

٤٩- البحر المحيط ٣٨٢/١ (بتصرف).

۰۰- نفسه ۱/۲۸۳.

١٥- الأصل في صيغة الأمر أن تفيد الإيجاب أي طلب الفعل على وجه اللزوم وقد يخرج إلى أغراض أحرى تفهم من السياق. فضلاً انظر في ذلك علوم البلاغة:
 أحمد المراغى. مراجعة محمود أمين النواوي ص٧٦ ط٦- (بتصرف).

٥٢ - مقايسس اللغة (وَزُعَ).

۵۳ نفسه (وَزُعَ).

30- ذكر بعض المفسرين هذا المعنى، فضلاً انظر إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم، أبو السعود، محمد بن محمد العمادي ٨٣/٨ دار إحياء المرات العربي. كذلك المفردات في غريب القرآن (وزَعَ) (بتصرف). كذلك جامع البيان ـ الطبري ٥ ٢٦/١ كذلك، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ـ شهاب الدين الألوسي ٢٦/١٩ ط جديده ومنقحة ـ دار الفكر _ بيروت (بتصرف).

٥٥- ذكرنا من قبل إنه قد يكون المقصود بالنعمة هي نعمة التوحيد فضلاً راجع ص ١٣ من هذا البحث.

٥٦ سورة إبراهيم (٧).

٥٧- فتح الباري في شرح صحيح البخاري ١٩٩/١١ ط السلفية.

- ٨٥ سنن ابن ماجه م تحقيق محمد فؤاد عبدالباقي (الدعاء) ط ١٩٥٢م دار الكتب العربية عيسى البابي الحليي.
- 9 م المسند ١١٧/٣، وكذلك انظر فضلاً، في فضل تكرار الدعاء وأهميته، كتاب المنتقى المختار من كتاب الأذكار، محي الدين يحيى بن شرف النووي. الحتيار وترتيب محمد علي الصابوني ص٣٨٦. ط سنة ١٩٨٦م، مكتبة الغزالي.
 - ١٠ المفردات في غريب القرآن ـ الراغب الأصفهاني (حمد).
 - ١ إ تاج العروس (شَكَرَ).
 - ٢ ا-تاج العروس (حمد) (بتصرف).
 - ٣- الدعاء، عبدا لله الخضري ـ ص٢٥ (بتصرف).
 - £ إ- سورة الأحقاف _ آية (١٥).
 - ه إ البحر المحيط ٦٣/٧.
- ٦٦- التفسير الكبير. الإمام الفخر الرازي ٢١/٢٨، دار إحياء الـتراث العربـي بيروت (بتصرف).
 - ٧ سورة الكهف ١٠٣ -١٠٤.
 - ٨٧- التفسير الكبير ٢٨/٢٠.
 - ۹ نفسه ۲۹/۲۰ (بتصرف).
 - . ٧- سنن ابن ماجه مقدمة ٢٠ كذلك سنن أبي داود وصايا ١٤.
 - ١٧- مقاييس اللغة (صلح).
 - ٧٧- مقاييس اللغة (هدي) (بتصرف).
 - ٣/٧ الفاتحة(٧).
 - ٤ ٧- الفاتحة (٦).

٥٧- تأملات في سورة الفاتحة. د.حسن باجودة، ص١١٢ سلسلة دعوة الحقر(١). الأمانة العامة لرابطة العالم الإسلامي. (بتصرف).

٧٦-سورة الأحقاف ١٥.

٧٧- هذا سبب من أسباب حذف المفعول به وهو من إيجاز الحذف في المفرد ونظيره من القرآن: "فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَأَتَقَى.." ونظيره من الأقوال البشرية قولنا: (زيد يعطي)، فضلاً انظر في ذلك. كتاب الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز. يحيى بن حمزة العلوي الجهني ١٠٤/٢ إشراف وضبط حماعة من العلماء، دار الكتاب العلمية بيروت. ط بدون (بتصرف). كذلك كتاب خصائص التراكيب. دراسة تحليلية لمسائل علم المعاني. د.محمد أبو موسى ص٣٧٣ ط٢ سنة ١٤٠٠هـ مكتبة وهبة القاهرة (بتصرف).

كذلك الكشاف عن حقائق التأويل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل. أبوالقاسم حارا لله محمود بن عمر الزمخشري، ص٢١٥١ (بتصرف) ط الأحيرة ١٩٧٢م.

۷۹– روح المعانی ۲٦/۱۹.

٨٠- في ظلال القرآن: سيد قطب ٢٦/٣٢٦٣ طبعة حديدة مشروحة. الطبعة الشرعية الحادية عشرة سنة ٤٠٢هـ دار الشروق (بتصرف).

٨١- نفسه. نفس الصفحة.

٨٢- سورة الأحقاف ١٥.

٨٣- الأدب في الدين. أبو حامد محمد الغزالي. تحقيق عبدا لله أبوزينـه ص١٤- ١٥ ط٤. دار الشروق (بتصرف). ١٨- التذييل: هو طريقه من طرق الإطناب، وهو تعقيب الجملة بجملة أخرى تشتمل على معناها للتأكيد. وهو ضربان ضرب يخرج مخرج المثل وآخر لايخرج مخرج المثل وهذا من الضرب الثاني، فضلاً انظر تفصيل ذلك في التلخيص في علوم البلاغة. القزويني الخطيب، ضبط البرقوقي ص٢٢٧ دار الكتاب العربي ببيروت.

- ه ﴿ مقاييس اللغة (توب).
- ٦٨- نفسه. (سلم) (بتصرف).
- ٧ ١- أساس البلاغة. حارا لله الزمخشري، تحقيق عبدالرحيم محمود، عرف بــ أمـين الخولي.
 - * البحر المحيط. أبو حيان الأندلسي ٧/٦٣.
 - *-| سورة الفتح ١–٣.
 - ٨٨- سورة النمل، آية(١٩).
 - ٩ ٨- حامع البيان عن تأويل آي القرآن ١٧/٢٦ (بتصرف).
 - . ٩- سورة النمل ١٩.
 - ١ إ سورة الأحقاف ١٥.
 - ۲ ﴾ سورة النمل ۱۸.
 - ۳ًه سورة يوسف ۱۰۱.
 - ٣ إ سورة الأحقاف ١٥.
 - *+ سورة النمل ١٥.
 - ٤ إ سورة النمل ١٨ سورة الأحقاف ١٥.
- ٥ إعجاز القرآن والبلاغة النبوية: مصطفى صادق الرافعي ص٧٤ ط٩ سنة
 ١٩٧٣م (بتصرف).

٩٦ - سورة النساء ٨٢.

۹۷- سورة الإسراء ۸۳، أيضا في نفس المعنى سورة يونس ١٠-١١ وسورة الأنعام ٤٠-٦٣ وسورة الزمر ٨ وسورة فصلت ٥١ وغيرها.

٩٨ – المسند. ٢٠٧/١.

٩٩ - صحيح مسلم فضائل الصحابة ١٢ (بتصرف) ذكر الحديث ص١٣ من هذا البحث.

١٠٠ – حامع البيان عن تأويل القرآن. ٢٦/١٧ (بتصرف).

مصادر البحث ومراجعه

١) القرآن الكريم..

- Ī →

- ٢) الأدب في الدين. أبو حامد الغزالي. تحقيق محمد أو زينه ط٤ دار الشروق.
- ٣) الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة. د. فؤاد البهي السيد، ط١
 دار الفكر العربي.
- الدعاء: عبدا لله الخضري، ط٢ سنة ١٩٨٣م، سلسلة تصحيح عقائد المسلمين
 وأعمالهم. الدار السلفية ـ الكويت.
- ه) إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم. أبو السعود محمد بن العمادي،
 دار إحياء التراث العربي.
- آساس البلاغة. الزمخشري. حارا لله الزمخشري. تحقيق الأستاذ عبدالرحيم
 عمود. عرف به أمين الخولي، ط٢ سنة٢٠٤هـ دار الفكر.
 - ٧) إعجاز القرآن والبلاغة النبوية. مصطفى الرافعي طـ٩ سنة ١٩٧٣م.

– ت –

- ٨) تأملات في سورة الفاتحة. د/ حسن محمد باجودة. سلسلة دعوة الحق، الأمانة
 العامة لرابطة العالم السلامي (١).
- ٩) تاج العروس من جواهر القاموس. الزبيدي محمد مرتضى الزبيدي ط المطبعة
 الخيرية بجمالية مصر.
 - . ﴿) تحفة الأحوذي في شرح سنن الترمذي الطبعة السلفية.
 - ١ |) التطبيق النحوي. عبده الراجحي ط ٢٠٥ هـ دار النهضة العربية.

- ١٢) تفسير ابن كثير: أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي ط سنة
 ١٩٨١م دار الفكر.
- ١٣) تفسير البحر المحيط: أبو حيان/محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي
 الغرناطي ط٢ سنة ١٩٨٣م دار الفكر للطباعة والنشر.
- ١٥ التفسير الكبير: الرازي. الإمام الفخر الرازي. ط٣ دار إحياء الـتراث العربـي
 بيروت.

_ こ _

- ١٦) جامع البيان عن تأويل آي القرآن. الطبري. أبو جعفر بن جرير الطبري، طاً
 سنة ١٩٦٨م مكتبة مصطفى الحلبي و شركاه.
 - _ خ _
- ۱۷) خصائص التراكيب: دراسة لمسائل علم المعاني. د. محمد أبو موسى ط۲ سنة ١٤٠٠ هـ مكتبة وهبه القاهرة.

_ ر _

١٨) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسع المثاني: شهاب الديسن الألموسي،
 ط حديدة ومنقحة. دار الفكر بيروت.

– س –

١٩) سنن ابن ماجه: الحافظ أبو عبدا لله محمد بن يزيد القزويني. تحقيق وضبط محمد فؤاد عبدالباقي، ط سنة ١٩٥٥م دار إحياء الكتب العربية. عيسى الحلمي و شركاه.

- ۰ لا) سنن أبي داود.
- ١٧) سنن الترمذي (الجامع الصحيح) أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي تحقيق عبدالوهاب عبداللطيف. دار الفكر بيروت.
 - ص -
 - ۲۲) صحیح مسلم. شروح النووي، ط۲ سنة ۱۹۷۲م دار الفکر بیروت.
- ٣٣) الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز. يحيى بن حمزة العلوي اليمني. ضبط وتحقيق جماعة من العلماء، إشراف الناشر. دار الكتب العلمية بيروت.
 - ع -
- ٢) علوم البلاغة ـ البيان والمعاني والبديع. أحمد مصطفى المراغي، مراجعة محمـود
 أمين النواوي، ط٦ سنة ١٩٧٢م المكتبة المحمودية التجارية. مصر.
 - _ . -
 - ٥ ٢) فتح الباري في شرح صحيح البحاري، الطبعة السلفية. الكويت.
- ٢٦) فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، محمد بن على
 الشوكاني، ط٣ سنة ١٩٦٤م مكتبة مصطفى الحليي وشركاه.
- ٢٧) في ظلال القرآن. سيد قطب. الطبعة الشرعية الحادية عشر سنة ١٩٨٢م. دار
 الشروق.

- ق -

٢٨) القاموس المحيط. محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادي، ط٢ سانة
 ١٩٥٢م مكتبة مصطفى الحليم .

٢٩) قصص الأنبياء. أحداثها وعبرها. محمد الفقي، ط١ سنة ١٩٧٩م مكتبة ولهبه بيروت.

- ك -

• ٣) الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وحوه التأويل. أبو القاسم حارا لله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي. حقق الرواية محمد الصادق قمحاوي، ط الأخيرة سنة ١٩٧٢م شركة مطبعة مصطفي البابي الحلبي وشركاه.

- م -

٣١) المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي. لفيف من المستشرقين. نشــر د.أ. ي. ونستك سنة ١٩٣٦م مكتبة بريل.

٣٢) المعجم المفهرس الألفاظ القرآن الكريم. وضع محمد فؤاد عبدالباقي، تقديم منصور فهمي. مطابع الشعب.

٣٣) معجم مقاييس اللغة. أبو الحسن أحمد بن فارس بن زكريا. تحقيق عبدالسلام هارون. ط١ سنة ١٣٦٦هـ القاهرة دار إحياء الكتب العربية عيسى الحلبي وشركاه.

٣٤) المسند. الإمام أحمد بن حنبل. الطبعة السلفية.

ه) المفردات في غريب القرآن. الراغب الأصفهاني: تحقيق وضبط محمد سيد كيلاني. دار المعرفة بيروت.

٣٦) المنتقى المحتار من كتاب الأذكار: محي الدين يحيى بن شرف النووي، احتيــار وترتيب محمد على الصابوني، ط سنة ١٩٨٦م مكتبة الغزالي دمشق.